

# HUGO FRANCO



CV RESUMIDO

**LISBON**  
ARTISTS

## IDIOMAS

Português, Inglês, Francês e Espanhol Fluente

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### TELEVISÃO

**2015** - “Poderosas”- Participação com a pers. Luis - SP/SIC  
**2015** - “Coração D'Ouro”- Participação, com a pers. agente Felipe - SP/SIC  
**2015** - “Poderosas”- Participação com a pers. Luis - SP/SIC  
**2015** - “Coração de Ouro”- Part., com a pers. agente Felipe - SP/SIC  
**2014** - “Jardins proibidos” com a pers. Dr. Pedro - Plural/ TVI  
**2014** - “Belmonte” com a personagem Espanca - Plural/ TVI  
**2013** - “Sol de Inverno” com a personagem Sebastião -  
**2013** - “I love It” com a personagem Mário  
**2011** - “A Família Mata” com a personagem Raul  
**2009** - “Meu Amor” com a Personagem Rui  
**2009** - “Rebelde Way” com a personagem Anibal  
**2007/08** - “Chiquititas” com a personagem Gato  
**2007** - “Resistirei” com a personagem João  
**2007** - “Vingança” com a personagem Eduardo  
**2006** - “Floribella” com o personagem Lionel  
**2006** - “Jura” com a personagem Carlos  
**2006** - “Tempo de Viver” com a personagem Juan  
**2008** - “Deixa-me Amar” com a personagem Jorge  
**1997** - “Programa dos Programas” de Filipe Lá Féria  
**1997** - “Marlowe, Detective Privado” de Filipe Lá Féria  
**1997** - “Saudades do Futuro” de Felipe Lá Féria  
**1996** - “Paródia Nacional” de Filipe Lá Féria

### CINEMA

**2015** - “Beatriz - Entre a dor e o nada” de Alberto Graça, participação – Longa Metragem

### TEATRO

**2015** - “Sax Tenor”- Encenação José Martins;  
**2015** - “Play Loud”-encenação Alvaro Correia;  
**2014** - “O Evangelho segundo Pilatos”, encenação João Mota;  
**2014** - “Quem quer ser irrevogável” de Carlos Paulo;  
**2013** - “Um Inimigo do Povo” encenação Alvaro Correia;  
**2014** - “Quem quer ser irrevogável” de Carlos Paulo;  
**2013** - “O Grande Salão” encenação de Martim Pedroso;  
**2013** - “À Vossa Vontade” William Shakespeare enc. de Álvaro Correia;  
**2012** - “Design for Living” encenação Álvaro Correia;  
**2012** - “E não se pode matá-los?” Encenação João Mota;  
**2011** - “A Felicidade Amanha” de Samuel Beckett enc. Álvaro Correia;  
**2010** - “O dia dos Prodígios”de Lidia Jorge encenação Cucha Carvalheiro;  
**2010** - “Querida Professora Helena Sergueievna”de Ludmila Razumovskaya enc. João Mota;  
**2009** - “O Camareiro” encenação João Mota Teatro Nacional D.Maria II;  
**2008** - “As Aventuras de João sem Medo”de José Gomes Ferreira, encenação João Mota Teatro Nacional D.Maria II;  
**2008** - “Um Sonho de uma Noite de Verão” William Shakespeare encenação João Mota Companhia Nacional de Bailado;  
**2007** - “Todos os que Caem” de Samuel Becket encenação João Mota;  
**2006** - “Tartufo”, de Molière encenação João Mota;  
**2006** - “A Afilhada de Santo António”, de António Torrado encenação João Mota;  
**2006** - “Hóspedes Indesejados”, encenação João Mota;  
**2006** - “A Casa da Lenha” Encenação de João Mota Teatro Nacional D.Maria II;

**2006** - “Viriato Rey”, encenação de João Mota;  
**2005** - “Todos os que caem”, encenação de Joao Mota;  
**2005** - “Feios Porcos e Maus”, encenação de Carlos Paulo, Comuna Teatro de Pesquisa;  
**2002** - “Roberto Zucco” Comuna Teatro de Pesquisa - encenação de João Mota;  
**2002** - “O Homem sem sombra”- Comuna Teatro de Pesquisa - encenação de João Mota;  
**2002** - “Dez dedinhos nas mãos nove dedinhos nos pés” Teatro de Pesquisa - Encenação de Alfredo Brissos;  
**2002** - “Auto da alma”- Teatro de Pesquisa - enc. de João Mota;  
**2002** - “Categoria3.1”-Comuna Teatro de Pesquisa-encenação Álvaro Correia;  
**2002** - “Bão Preto”- Teatro de Pesquisa - encenação de João Mota;  
**2001** - “Uma Vez Quatro Histórias” - Comuna Teatro de Pesquisa – enc. João Mota;  
**2001** - “Do Desassossego” - Comuna -Teatro de Pesquisa, encenação de João Mota;  
**2001** - “Ubu na Comuna” - Comuna -Teatro de Pesquisa, encenação de João Mota;  
**1999** - “D. João e Julieta” - Comuna-Teatro de Pesquisa encenação de João Mota;  
**1999** - “Tudo Corre Bem no Melhor dos Mundos” - Comuna, enc. de João Mota;  
**1997** - “O Homem dentro do Armário” - Comuna-Teatro de Pesquisa encenação de João Mota - (como Assistente de Encenação e Autor Musical);

### SKILLS:

Toca Guitarra, Viola, Bateria, Baixo, Canta e pratica equitação, natação e boxe

Foi membro fundador da Banda MERCURIUCROMOS

Membro fundador da banda MERCURIUCROMOS, fez mais de 1000 espetáculos ao vivo como músico em Portugal e no estrangeiro.

É compositor de mais de metade dos temas da Banda Mercuriucromos

Compositor e autor de várias bandas sonoras para Teatro