

# PHILIPPE LEROUX



CV RESUMIDO

**LISBON**  
ARTISTS

**IDIOMAS**

Português, Inglês e Francês

**FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

1997 - Lisbon Acting Studio (Lisboa);  
 1993/96 - Diploma Universitário de Teatro Université Sorbonne Nouvelle Paris III;  
 1993/96 - Acting International (Paris);  
 1992-94 - Studio Alain de BOCK (Paris);  
 1992-93 - Actorat Jean-Paul VUILLIN (Paris);  
**Workshops, seminários e estágios**  
 2004 - Workshop para actores com Guti Fraga, ministrado pela Companhia de actores;  
 2003 - Workshop "Script Analysis and Character Development" com Michael Margotta (ACT);  
 2002 - Workshop "O Actor e a Câmara" com o realizador Leonel VIEIRA (ACT);  
 2002 - Workshop de corpo e movimento para actores/performers, com Jean-Paul Bucchieri;  
 2002 - Workshop "O actor frente à câmara" com a realizadora Marie BRAND (ACT);  
 2001 - Workshop de voz com Manuel Brás da Costa (ACT);  
 2001 - Workshop de corpo e movimento para actores/performers com Jean-Paul Bucchieri;  
 1999 - Seminário sobre a energia do actor e sobre "Turandot", ministrado pela Companhia; ABAXA (Itália) e Gruppo Teatrale Immagini;  
 1999 - Curso de interpretação para TV e Cinema (Arte em Movimento), ministrado por Thaís de Campos e André Cerqueira;  
 1997 - Workshop de dança e movimento com Margie GUILLIS (Teatro Trindade);  
 1993 - Estágio de palhaço (Universidade Sorbonne Nouvelle Paris III);

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

**TELEVISÃO**

2015 - "Une famille formidable" - Panamá/Claim/TF1 - França  
 2015 - "Bem - Vindos a Beirais" (participação) - Sp/RTP1  
 2014 - "Belmonte", pers. Francois (participação) - Plural/ TVI  
 2013 - "Sol de Inverno", personagem Dr. Viegas - SP/SIC  
 2013 - "Rainha Jinga" - Pers. Piet Houtbeen - Semba/TPA  
 2013 - Série / Documentário - "Música Maestro", no papel de Ravel - Eyeworks/RTP1  
 2012 - "L'Odysée" Série de Stéphane Giusti - GMT, Animatógrafo II e Arte France/(Canal+);  
 2012 - "Bairro da Estrela Polar" de F. Moita Flores - Plural/TVI;  
 2012 - Telenovela "Dancin' Days" - Sp Televisão/SIC;  
 2012 - "Orfã do Passado", Telefilme - Plural/TVI;  
 2011 - "Vidas a Crédito" - Plural/TVI;  
 2011 - "Um Pequeno Desvio", Telefilme - Plural/TVI;  
 2010 - Telenovela "Mar De Paixão" - Plural/TVI;  
 2010 - Série "Destino Imortal" - Plural/TVI;  
 2009 - Série "Ele é Ela" - Plural/ TVI;  
 2009 - Serie "Um Lugar Para Viver" - Plano 6/RTP1;  
 2009 - Casos da Vida: "Pelas Próprias Mãos" - Plural/ TVI;  
 2008 - Casos da Vida: "Último Recurso" - Plural/TVI;  
 2008 - Série "Liberdade 21" - SP Televisão/RTP;  
 2007 - "Doce Fugitiva" - Fealmar/TVI;  
 2006 - Série "Camera Café" - RTP;  
 2004/05 - 1ª e 2ª Série "Inspector Max" - Fealmar e Pipoca produções/TVI;  
 2004 - Série "A Ferreirinha" - Antinomia/RTP;  
 2002 - Telenovela "Amanhecer" - Fealmar/TVI;  
 2002 - Série "Super Pai" - Fealmar/TVI;  
 2001 - Telenovela "Anjo Selvagem" | Realização de António Moura Matos e Carlos Neves - Fealmar/TVI;

2001 - Série "O Processo dos Távoras" - Antinomia/RTP;  
 2000 - "Alves dos Reis", série de F. Moita Flores - Antinomia, Nova imagem/RTP;  
 1998 - "Uma Casa Em Fanicos" - NBP/RTP;

**CINEMA**

2014 - "Virados do Avesso" de Edegar Pêra - Cinecool  
 2013 - "Rainha Jinga" - Personagem Piet Houtbeen de Sérgio Graciano - Semba;  
 2013 - "Cadences Obstinees", LM de Fanny Ardant;  
 2011 - "Faminto" CM de Hernâni Duarte Maria;  
 2011 - "Catarina e os Outros" CM de André Badalo;  
 2011 - "Maison Close" de Mabrouk El Mechri;  
 2010 - "Shoot Me" CM de André Badalo;  
 2009 - "Gigola" de Laure Charpentier;  
 2009 - "Amália", LM de Carlos Coelho da Silva;  
 2005/7 - "Une Famille Formidable" de Joël Satoni;  
 2004 - "Julie, Chevalier de Maupin" de Charlotte Branstrom;  
 2002 - "Lagardère", Telefilme de Henry Helman;  
 2002 - "Il Court, Il Court Le Furet" de Didier Grousset;  
 2002 - "Aurélien", de Arnaud Ségnac;  
 2002 - "Volpone" de Frédéric Auburtin;  
 2002 - "Crónica Feminina" CM de Gonçalo C. Luz;  
 2001 - "Mausolé pour Garce" de Arnaud Ségnac;  
 2001 - "Teorema de Pitágoras" de Gonçalo Galvão Teles;  
 1999 - "A Noiva" de Luís Galvão Teles;  
 1999 - "B.R.I.G.A.D" de Marc Angelo;  
 1999 - "Mustang" de Leonel Vieira;  
 1998 - "O Ralo", CM de Tiago Guedes e Frederico Serra;  
 1997 - "Ciel d'Orange" de Paolo Barzman;  
 1996 - "La Tribu de Gérard Marx";  
 1995 - "Une Semaine et des Poussières..." de Joannic Royer;  
 1993 - "La Petite Annonce" de Nicolas LECORRE;

**TEATRO**

2011/12 - "Diz-me D'Éças" de António Gonçalves Perreira- Dig.  
 2008/09 - "Aparências" de Knarf Van Pellecom, encenação de José Boavida - Sociedade Guilherme Cossoul;  
 2007 - "Hamlet" de William Shakespear, encenação de André Gago - C.C. Olga Cadaval e Teatro da Trindade;  
 2004 - "A Forma das Coisas" de Neil Labute, encenação de João Lourenço - Teatro Aberto;  
 2003 - "S.O.Êça" baseado em obras de Êça de Queirós, encenação de Paula Sousa e Paulo Oom - Teatrosesfera.;  
 2002 - "Um Auto para Jerusalém" de Mário Cesariny, direcção de Nuno Carinhas e Paula Massano - TNDM II;  
 2001 - "Socos" de Neil Labute, encenação de João Lourenço - Teatro Aberto;  
 2000 - "Madame" de Maria Velho da Costa, encenação de Ricardo Pais - T.N. S. João no Porto, Teatro Tivoli em Lisboa, e no Brasil em São Paulo, Portoalegre e Curitiba;  
 1999 - "All Mans Are Hores" de David Mammet, encenação de Robert Cordier - Espace Acteur em Paris;  
 1999 - "Tout est dans le Timing" de David Ives, encenação Robert Cordier - Espace Acteur em Paris;  
 1998 - "Às Vezes Neva em Abril" de João Santos Lopes - Grande Prémio de Teatro Português da S.P.A./Novo Grupo, encenação de João Lourenço - Teatro Aberto;  
 1997 - "Pêssegos" de Nick Grosso, encenação de José Wallenstein e Vera Castro - Teatro Aberto  
 ...  
 1994 - "Confrontations" de Robert Cordier, encenação de Robert - Teatro Dejzet em Paris - PRÉMIO CYRANO 94 da melhor companhia teatral;