

# PAULA GARCIA



CV RESUMIDO

**LISBON**  
ARTISTS

**IDIOMAS**

Português, Inglês e Francês

**FORMAÇÃO ACADÉMICA:**

**2014** - Pós-graduação em Comunicação e Artes pelo departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (média: 18 valores).

**2007** - Licenciatura no Curso de Formação de Actores/Encenadores da Escola Superior de Teatro e Cinema (média final:17 valores).

**2002** - Frequência do 3.º ano da Licenciatura em Física, ramo científico, da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.

**Outras formações e workshops:**

**2013** - Workshop de criação teatral por Emanuel Aragão da Companhia das Inútilzas (Teatro Maria Matos).

**2008** - Workshop de interpretação para câmara com a duração de 144 horas (NBP Produção de Vídeo).

**2003** - Workshop avançado sobre o Método do Actor's Studio ministrado por Marcia Haufrecht (Teatro da Trindade).

**2002** - Workshop avançado sobre o Método do Actor's Studio ministrado por Marcia Haufrecht (Teatro da Trindade).

**2002** - Frequência do Curso de língua Francesa da Alliance Française.

**2001** - Master Class sobre o Método do Actor's Studio ministrado por Marcia Haufrecht, no âmbito dos Cursos da Arrábida 2001, pela Fundação Oriente.

**2001** - Atelier de iniciação à dramaturgia brasileira, com incidência especial na obra de José Vicente, dirigido por Silvana Garcia (A Escola da Noite).

**2001** - Atelier de voz, dirigido por Tilike Coelho (A Escola da Noite).

**2001** - Atelier de dramaturgia sobre L. Pirandello, dirigido por Isabel Lopes (A Escola da Noite).

**2001** - Atelier de Tai-Chi Chuan, dirigido por Mestre Amorim (A Escola da Noite).

**2001** - Workshop de Improvisação, dirigido por António Fonseca

**2001** - Workshop de Voz, dirigido por Cristina Faria (TEUC).

**2000** - Workshop de Movimento, dirigido por Ludger Lamers (TEUC).

**1998** - Workshop de Expressão Corporal, dirigido por Ludger Lamers (TEUC).

**1998** - Workshop de Voz, dirigido por João Grosso (TEUC).

**1997** - Curso de Formação de Actores do TEUC:

- Workshop de Expressão Corporal, dirigido por José Abreu Fonseca.

- Workshop Teatro Choque – Interiorização/exteriorização, dirigido por Rogério de Carvalho.

- Workshop de interpretação, dirigido por Lígia Roque.

- Workshop de Coordenação de Movimento, dirigido por João Natavidade.

- Workshop de Caracterização, dirigido por Victor Valente.

**1994** - Workshop sobre o método de Grotowsky, dirigido por Filipe Pereira e Christine de Villepoix (Acto).

**1993** - "First Certificate" em língua Inglesa pela Cambridge University.

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL****TELEVISÃO**

**2014** - Telenovela "Jardins Proibidos", (part.) personagem Adelaide – Plural/TVI

**2013** - Telenovela "Destinos Cruzados", elenco adicional, personagem Raquel – Plural/ TVI;

**2010** - Telenovela "Lua Vermelha" – Sp televisão/ SIC

**2010** - Mini-série documental "A República" - Companhia de Ideias/RTP2;

**2010** - Telenovela "Mar de Paixão", elenco adicional - Plural/TVI

**2010** - Telenovela Meu Amor, (Emmy 2010 melhor novela internacional) - Plural/ SIC;

**2010** - Série de ficção Voo directo - SP/SEMPA/RTP;

**2009** - Telenovela "Perfeito Coração" – SP/SIC;

**2009** - Série de ficção "Ele é ela" - Plural/TVI;

**2008** - Série de ficção "Noctivagus", realização de João Barreiros, produção de Recycled Films/Sic Radical.

**CINEMA**

**2013** - "Bobô", longa-metragem, realizada por Inês Oliveira (protagonista) - David&Golias

**2012** - "La Chambre Jaune", realizada por André Godinho - A Terra Treme

**2005** - "sob a pele", curta-metragem, realizada por Mariana Gaivão.

**2003** - "Mouth to Mouth", LM, realizada por Alison Murray, com produção executiva de Atom Egoyan. (co-produção BURGSTR.27, Berlim; M2M FILMS, Londres; FREEZE FILMES, Lisboa)

**TEATRO**

**2012** - "Vénus <3 Adonis", a partir da ópera Venus and Adonis de John Blow, co-criação com André Godinho (CCB, Festival Temps d'Images);

**2011** - "Teatro Menor" de José Sanchis Sinisterra, encenação de António Augusto Barros (A Escola da Noite);

**2011** - Leitura de excertos de peças de Angélica Liddell no âmbito do evento "Jornadas de Dramaturgia Espanhola Contemporânea" organizadas pela Escola da Noite com o Instituto Cervantes e o Curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;

**2010** - "Noite de amores efémeros" de Paloma Pedrero, encenação de Sofia Lobo. (A Escola da Noite);

**2009** - "Os Europeus" de Howard Barker, encenação de Rogério de Carvalho. (As Boas Raparigas.../Teatro Nacional São João);

**2008** - "Tio Vânia" de Howard Barker, encenação de Rogério de Carvalho. (Companhia de Teatro de Almada);

**2007** - "Miss Puss", a partir de O Gato das Botas de Charles Perrault, encenação de Alexandre Calado. (Teatro Taborda);

**2007** - "Mestre Gato", a partir de O Gato das Botas de Charles Perrault, encenação de Alexandre Calado, dirigido a um público infantil (6 a 10 anos). (Teatro Taborda)

**2005** - "Batalha", um projecto de Rui Neto com co-criação colectiva (Cláudia Chéu, Francisco Salgado, Nuno Fidalgo, Paula Garcia, Rui Neto e Wagner Borges).(Teatro da Trindade);

**2004** - "As Lágrimas", a partir de As Lágrimas Amargas de Petra Von Kant de Rainer Werner Fassbinder, enc. de Paulo Lage. (Teatro da Trindade);

**2002** - "Nano", baseado na novela Tic Tac de Suso de Toro, encenação de Vítor Filipe. (Mar a Mar/Teatro);

**2000** - "Além as estrelas são a nossa casa", de Abel Neves, encenação de António Augusto Barros e de Sílvia Brito. (A Escola da Noite);

**2000** - "Caidos do Céu", espectáculo de exibição única concebido para o Dia Mundial de Teatro, construído a partir de Além as estrelas são a nossa casa de Abel Neves, encenação de António Augusto Barros e de Sílvia Brito. (A Escola da Noite);

**1999** - "Jacques e o seu Amo" de Milan Kundera, encenação de Sílvia Brito. (A Escola da Noite);

...

**Criadora:**

**2012** - "Vénus <3 Adonis", a partir da ópera Venus and Adonis de John Blow, co-criação com André Godinho (CCB, Festival Temps d'Images);

**2006** - "Um Título para Macbeth", a partir de A Tragédia de Macbeth de W. Shakespeare (Casa Conveniente).

**Assistente de Encenação:**

**2007** - "Bonec", a partir de A Casa de Bonecas de H. Ibsen, encenação de Nuno Cardoso. (Teatro Nacional D. Maria II)

**2007** - "Ricardo II" de W. Shakespeare, encenação de Nuno Cardoso. (Teatro Nacional D. Maria II)

**2007** - "R2", exercício com jovens não actores a partir de Ricardo II, direcção de Nuno Cardoso. (Teatro Nacional D. Maria II)

**Formadora:**

É formadora do Programa de Educação Estética e Artística da DGE/Ministério da Educação.

**2007/2010** - Leccionação da actividade extra-curricular de Educação pela Arte ao 1.º ciclo, no concelho da Amadora, com a parceria da ESTC e do Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte.

**2007** - Formação teatral e treino vocal a jovens adolescentes provenientes dos bairros Casal dos Machados, Zambujal e Cova da Moura no âmbito do projecto R2, dirigido por Nuno Cardoso, com a duração de 5 meses. (Teatro Nacional D. Maria II)