

GUSTAVO VARGAS



CV RESUMIDO

LISBON
ARTISTS

IDIOMAS

Português, Inglês, Espanhol, Francês, Italiano

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Licenciado do curso de Formação de Actores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema (E.S.T.C.)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**TELEVISÃO**

2014/15 - "Mulheres" -Plural/TVI

2014 - "O Bairro" de Moita Flores- série - Plural/ TVI

2013 - " Mundo ao Contrário" – Participação especial - Plural/ TVI

2012 - "Rosa Fogo" - SP Televisão/SIC.

2011 - "Laços de Sangue" - SP Televisão/SIC.

2011 - "O Amor é um Sonho", minissérie - Plural/ TVI.

2010 - "Mar de Paixão" - Plural/ TVI.

2008/09 - "Feitiço de Amor" - Plural/ TVI.

2008 - "A Mulher do Soldado" - Plural/ TVI.

CINEMA

2015 - "Agora que sou grande" de Leonardo António, Curta-metragem.

2015 - "Beatriz - Entre a Dor e o Nada" de Alberto Graça, Longa Metragem

2014 - "Lado Esquerdo" de Rodolfo Silveira, Curta-metragem

2013 - "Bairro" de Jorge Cardoso e Lourenço de Mello, Longa-metragem.

2012 - "Inquietude" de André Lourenço, Ana Luísa e Rodolfo Silveira, Curta-metragem.

2012 - "Por Favor, Não Toques Na Minha Afro" de Patrícia Couveiro, Curta-metragem.

2012 - "O Frágil Som do Meu Motor" de Leonardo António, co-protagonista, Longa-metragem

2012 - "Anita Garibaldi" de Claudio Bonivento – Longa-Metragem.

2011 - "Wordless" de Pedro Palma, co-protagonista, Curta-metragem.

2011 - "The Baby" de M. Reza Hajipour, co-protagonista, Curta-metragem.

2009 - "Abrigo" de Maxim Dierickx, co-protagonista, Curta-metragem.

2008 - "Leçon d'Abîmes" de Antoine Martin Production, Documentário/Ficção.

2008 - "Corações Plásticos" de Sérgio Brás D'Almeida, co-protagonista, Curta-metragem.

TEATRO

2015 - "A Morte e a Donzela" de Elfriede Jelinek, encenado por Alexandre Pieroni Calado

2014 - "Woyzeck 1978", a partir de Woyzeck de Georg Büchner, encenado por Alexandre Pieroni Calado

2013 - "Ferida Aberta Woyzeck" a partir de "Woyzeck" de Georg Büchner, enc. de Alexandre Pieroni Calado.

2012 - "A Morte de Danton" de Georg Büchner, encenado por Jorge Silva Melo.

2011 - "Pentesileia" de Heinrich Von Kleist, encenado por Martim Pedroso.

2010 - " Tanto Amor Desperdiçado" de William Shakespeare, encenado por Emmanuel Demarcy-Mota.

2010 - "A Lição" de Eugène Ionesco, encenado por Alexandre Calado.

SKILLS

Canto (Barítono)

Equitação, Boxe, Ginástica de trampolins e tapete, Futebol, Ski, Snowboard, Skate, Patins em linha e Malabarismo